

爾

雅

新

義

爾雅新義卷第十四

陸氏

仁和宋大樽校

釋木第十四

栢山榎

所謂夏楚榎政官之事楚刑官之事榎以正之楚以齊之榎音假尚假借焉楚痛矣且條所蹈也故栢亦或謂之條有條有梅有可以構之材也有紀有堂有可以構之基也所謂始爲諸侯

栢山榎

栢疑於有樂又疑於有憂也據舞號雩也若所謂

木鴈不能考矣

柏栒

伯用詘象此焉

髡栒

楸施

可以段亦可以析詩曰析薪施矣

梅栒

所謂栒梓美材也能受飾焉若豫章其爲章豫矣

被黏

黏亦美材能受飾焉字或作杉以此孔子曰朽木

不可雕也

櫟

至誠無息假乃有廢爾

柎

柎所以壽也莊子曰熊經鳥申爲壽而已矣一名土榘言雖壽有疆也

楸木瓜

花小而果大謂之楸以此今一種如木瓜而圓無鼻俗謂之木桃木瓜似瓜而木木桃木李似桃似李而木若謂桃李不應曰木桃木李又五果桃爲

下李不應在後也小雅曰投我以桃報之以李

棕卽來

以涼而至其卽也來若州公寔來遇我也

榭榭

成例矣緩也

穫落

落而後穫之穫薪如此其他可知也

柚條

條所由也書曰厥草惟繇厥木惟條柚或作繇以  
此列子曰子以公孫龍之鳴皆條也橘譎而不正

柚正而不譎音从猶豫橘有時而甘柚雖久猶如此也

時英梅

善乘時英也桀乘木進矣易曰乘木舟虛也今江淮閒俗呼時前半月爲梅後半月爲時豈以梅熟在前時熟在後歟

櫻柳

栩杼

杼蓋如杼知翁張焉藍之爲青莫之爲紫槐之爲黃茜之爲縹卽其采以爲色者也若櫟之爲阜也

染而後見櫟實曰橡見乃謂之象

味莖著

味唐石經宋本郭注同邢本有  
艸頭陸氏釋文云莖本今作味

釋草雖有此非重出爲蘊莖出之有味未也以是  
爲至是至之著非至之微也

蘊莖

有刺有俞知闔闕者也是之謂至詩樞在榆上如  
此

杜甘棠

甘所杜也語曰澁如杜然猶如此棠可舍之名詩  
曰召伯所茇卽至室是也

狄臧

臧唐石經經典釋文同注疏本皆譌作藏

亂狄也伐之而用臧也

棹貢綦

郭注連上五字爲句釋文以狄棹棹爲句陸氏讀法未詳所自

杙繫梅

杙者聊

卽下下句曰杙木有升正也其杙者聊而已若所謂逮下蓋亦如此及所欲也逮不得已焉感而後應周南之事

魄榘榘

得檀之糟粕而無其精神酸吾不美焉蜚蛛奚蜚



魄奚醯雖昏爽不同其自得一也

椶木桂

厚矣故木也列子曰望之似木雞矣桂可食故伐之今日侵侵淺事也猶曰侵精曰伐劍之爲侵斬之爲伐亦椶能侵他木斲之故曰二類相召有是哉

榆無疵

中選無疵病若此伐者也

樗櫟

莊子曰臃腫之與居自道觀之無疵者賤臃腫貴

矣

檉河柳

旄澤柳

舍河取澤旄矣

楊蒲柳

詩曰揚之水不流束蒲蒲揚者也

權黃英

卽權黃華也釋草雖有此非重出爲輔小木出之

輔可與立未可與權

輔小木

所謂輔佐輔小物佐下道詩以此言后妃

杜赤棠

木理色赤禮也宜能杜焉

白者棠

木理色白義矣其下可舍焉莊子曰託宿於義據

一宿爲舍

諸慮山巢

諸慮纏縛如之

攝虎巢

天下一致而百慮在攝之而已其斯以爲虎

杞枸櫞

父老而傳苟不事事子可以有已矣詩曰集于苞  
栩集于苞杞父知翁張母爲得已焉

杭魚毒

杭石經及宋本  
同俗本誤作杭

孔子曰小懲而大戒小人之福也仁之而已將以  
愛之乃以毒之

棧大椒

香盛則毀隨之今俗呼黨子不能無黨也故詩以  
無朋爲美

楸鼠梓

梓焉而諛鼠也揚子曰弘容而已矣詩於有枸有  
棟言黃耆所謂歌詩必類耆苟不事事枸禮所謂  
棋棋具而已

楓攝攝

善搖亦所以攝攝攝非一攝也彼攝念者攝一而  
足攝是也夏小正曰攝桑萎楊拂桐葩萎楊聽其  
萎爾攝桑攝使勿萎焉拂桐葩懼其萎也故拂之  
然去攝遠矣

寓木宛童

童撞前宛童往而有反若唐蕩也故詩以宛刺蕩

無姑其實夷

無姑矣其實夷可也

櫟其實楛

樂易矣其實楛可也一名柞以不才生昨日之事也又讀如作燎而生之作也又讀如窄除木曰柞以爲礪也而除之窄故也若堯用鯀大矣哉

槩羅

遂之矣於是羅之裴蘿羅也蜚羅羅也槩羅羅也

楔荆桃

以右契左有責而已夷狄之道也不言楚荆進而

後爲楚

旄冬桃

桃以夏熟爲正冬而熟旄矣

欖桃山桃

欖桃桃不契山桃也一名柶桃据析薪柶矣

休無實李

可休而已

瘞接慮李

案瘞釋文同或从广非或又从木亦非接或从手宋本郭注从木

樹卑整冠之嫌所當慮也

駁赤李

駁赤李東南也駟白駁西南也剛柔雜於東南至西南而成章

棗壺棗

土果也以中央大爲正

邊要棗

壺棗在中要棗邊矣所謂轆轤鹿盧也鹿盧有玉焉能運而上之有至千歲不死者

濟白棗

棗赤而濟白齊者也凡齊如之書曰惟齊非齊堯桀齊也彭殤齊也鵬鷄齊也鳧鶴齊也



棧酸棗

棗甘而槭酸棗屬而貳者也亦貳之道宜如此若據亦同也何足以知之

楊徹齊棗

遵羊棗

今俗呼軟棗謂之遵不貳者也亦軟故有遵焉

洗大棗

於是焉洗可也洗大者之事棗曰新之主此焉

煮塹棗

今木棗是也煮使不木焉夏小正曰煮桃桃也者

他桃也

蹶泄苦棗

泄石經太平御覽同邢本作洩

雖苦猶如此櫟社曰若將比子於文木耶實熟則剝則辱大枝折小枝泄此以其能苦其生者也

暫無實棗

以不花實故能暫若此莊子曰肌膚若冰雪有是

哉

還味榆棗

榆釋文宋本郭注皆从木或作稔非

言味還當復念之亦雖未還宜念也慮當在先念常在後或曰橄欖是也敢則能犯覽則能受人有

餘甘者苦其初也甘其餘也

櫛梧

橐鄂皆五梧也子著其橐雖隕猶著親也亦親之也故梧之若枝有支而已

樸枹者謂

注疏本謂字在下孫舍人本作橐讀與此同謂樸之枹者名橐也說文橐作橐亦卽

蛸字本从胃得聲故譌爲謂也 以對覲 陸氏橐自襄正義也又曰謂之而後知新義也但未改字耳或改字而傳寫者

拘泥而仍其舊者數

櫛有棊橐自裹其卒染黑初未見也謂之而後知

櫛采薪采薪卽薪

卽之也者親之也所謂納采蓋取諸此詩言析薪

東薪亦是意凡經以轉相釋錄之也若唐蒙女蘿  
女蘿兔絲蝶螈蜥蜴蝮蛇蠃蜒守官之類是  
故曰春秋詞繁而不殺者正也卽屢見焉亦錄之  
若薜廋草薜牡養薜山蘄皇黃鳥倉庚商庚鷺黃  
楚雀倉庚鷺黃之類是卽備見焉亦錄之若蜩蝻  
蜩蟪蜩蚶蜻蜻蠶茅蜩蝻馬蜩蜩寒蜩蜩蚶蟋蟀  
荷芙蕖其莖菰其葉蘆其本菡其華菡萏其其實蓮  
其根藕其中藕的中薏之類是故曰言之重詞之  
複其中必有美者焉

檨榭其

一故可其速故可其詩日期逝不至棧今來禽是  
歟似柰而赤疾熟速者也夫惟速自然不柰也

劉劉杙

子核堅故謂之劉老子曰堅強者死之徒

穰槐大葉而黑

葉大而黑爲其有所懷也

守宮槐葉晝聶宵炕

晝以水聶宵以火炕以守其宮至矣若守人之宮  
乃其緒餘

槐小葉曰榎

葉小而不黑花或秬之槐花以夏故命之如此

大而皴楸

楸原本作椒案別本皆作楸玩下節注則陸氏未嘗作椒字解也今改正

自樓至此以皮與葉名之荀子曰玉在山而木潤珠生淵而崖不枯

小而皴榎

老而皴猶可也小而皴甚矣櫟冬也楸秋也榎夏也椿春也設以木名官則椿爲宗伯榎司馬楸司寇梓冢宰

椅梓

梓所倚也孔子曰危而不持顛而不扶則將焉用

彼相矣

棗赤棟

葉有銛刺宜有夷也亦赤禮也宜能有夷

白者棟

葉員而已宜有刺也亦白義也宜能有刺所謂無

姑其實夷如此

員一本作負

終牛棘

終其天年者也

灌木叢木

灌上下見若漢陰丈人知其一不知其二異是矣

痲木苻婁

木病偃僂臃腫有懷焉痲有懷之病也據痲懷羊  
詩曰譬彼壞木壞人之不懷懷乃所以壞

蕢藹

枹有囊韜蕢菴藹而已藹藹而知之謂謂而後知  
之

枹道木

節目盤結道矣

魁痲

有魁而已無枝柄也



械白椶

以義爲分域安矣

梨山檇

檇粘著以能遯而利

桑辨有甚梔

辨注疏本作辨郭云辨半也此注云一名辨是陸氏本作辨不作辨也

桑一名辨有甚者爲梔鳩食之或醉謂之卮以此  
桑女事也故寄意焉梔可染謂之梔亦以此梔言  
以色則醉猶茹蕙在阪言以色則險阻也

女桑棖桑

夷有常焉女子之事

榆白枋

俞而義有別者也堯於岳曰俞又曰吁咈哉詩曰東門之枋宛丘之栩枋有別栩知翁張宛丘往而有反

唐棣移

唐棣偏然反非常行之道唐也一名夫移夫子制義與物推移櫟能遠患在上駁能禦患在下穆公之業也棣可以權在上榘可與立在下穆公之業進矣

常棣棣

常棣常也華鄂相逮下承上覆詩曰鄂不韡韡正言鄂其承之也患或不鄂所謂韡韡以韋爲韡

檇苦茶

郭氏謂早采者爲茶晚取者爲茗一名苑名犒事也爲名苦矣爲名舛矣莊子曰名成者虧

檇樸心

凡木速成皆火也檇樸速成也柳亦速成也然檇樸心火也柳味火檇樸大火也柳鶉火

榮桐木

榮瘁雖異其同歸於盡一也

棧木干木

以有所干故其殘如此

槩桑山桑

槩厭散木焉故紘菑翳之上詩先其菑其翳後其槩其柘以此

木自斃神

直木先伐自斃之道

立死樞

莫仆之而死菑也春秋傳曰天曰災詩曰作之屏之其菑其翳作之而不得於是屏之先王之政也

蔽者翳

案蔽釋文宋本郭注同盧氏文弼云邢本亦作弊字大誤

有蔽之者所謂菑青榴菑也翳青也翳目所生青又爲瘦瘦亦目所生也子夏一則以癩有是哉

木相磨櫛

曲直形也相磨而上勢也學記曰相觀而善之謂摩磨之字从麻从石麻者道也石者事也

楷敲

楷皮之事故與梢敍言之其敲也以其昔也

梢梢櫛

梢遠揚其櫛則不任據無枝爲櫛

爾雅新義卷十四終

爾雅新義卷第十五

陸氏

仁和宋大樽校

釋木

樅松葉柏身

樅身葉皆直所謂虞業維樅如此三分天下有其  
二以服事殷可謂樅矣

檜柏葉松身

檜身葉皆曲所謂檜楫欲以曲而會之

句如羽喬

句如羽喬句如髮樛也上句曰喬命之曰喬小枝

上繚爲喬以爲喬而已

下句曰杪

上句曰喬

如木楸曰喬

木故能楸木故能謹木故能竦鷲不散遷其謂之

木如此

如竹箭曰苞

如松柏曰茂如槐曰茂

松柏冬茂槐暑茂

祝州木

祝唐石經宋本郭注鄭樵注本皆从示邠本从木



豎柔英

槐棘醜喬

桑柳醜條

椒楸醜菜

楸一名藪以辛致果記曰三牲用藪必或生之已

乃殺之

桃李醜核

若桃李雖核不愧矣桃金果也李木也有仁義存焉核是也

瓜曰華之

華離之如華削瓜以是爲正記曰天子樹瓜華不  
斂藏之種也

桃曰膽之

若所謂以黍雪桃膽之也

棗李曰寔之

詩曰願言則寔凡有所系寔矣寔通於蒂如此

榘梨曰鑽之

寔者以新者名之鑽之以名久者凡果墮爛無寔  
新無艸也鑽內則作攢爲其鑽之也故能攢之卽  
蠹不去雖欲攢之不能也

小枝上繚爲喬

無枝爲檄

檄卽所謂擢也擢之也乃所以激之也檄賞之事  
摹罰之事

木族生爲灌

詩所謂其灌是也痍貶於痍木灌貶於灌木

釋蟲第十五

蝥天螻

姑於婁土姑天事也人以為姑天以為螻

蜚蠊蟹

今俗呼氣盤氣若蘆葩之所下臭也

蠃術入耳

蠃術百足蠃無一焉自蠃觀之可謂衍矣

蝟

蝟所養也蟬蛻而去之所謂不蝟王蛟蟬是歟堯禪舜蟬也協和萬邦蝟也

蜎蝟

夏小正曰蜎蝟五彩具有文章而蛻可謂良矣中國之道也

蟪蛄

蟾無五色如是而蛻蕩矣詩曰如蜩如蟬如沸如羹如蠋矣如蟬可也如沸也宜如羹焉若所謂子之湯兮有沸而已夏小正曰蟬蠋者蝦以偃則可以作則不可

蜩蟬

積精而後化君子以爲蟬病也若蠋者直矣

蠋茅蠋

截而見道以鵠故也

蠋馬蠋

勉而後化非龍德矣

蛻寒蜩

寒以是爲倪一名寒蠶鳴將寒之候也蓋其後又有至者焉玄冬是已

蟋蟀蟻蟻

昔車走穢場今鳴廷木舍卑穢趨高潔一名奚鹿孔子曰朝聞道夕死可矣一名蟪蛄一名蟋蟀提勞者也一名蟋蟀提樂者也若蛞蝓者定也若蟪蛄者慧也花出淤泥而果成學佛者好之蜩出卑穢而形蛻學仙者好之是以君子盡心焉

蛞蝓蟻蟻

處人所惡狠而上人者也化而五色良矣

蝮蝮

所謂蝮蝮如此在所曷焉

蠶齧桑

直犯我焉非復蝮蝮也齊桓公攘夷狄以其如之  
諸慮奚相

卽山臬也非重出爲蝮蝮出之蝮蝮大畧諸慮擾  
擾萬緒起矣謂之奚相君子不顧也

蝮蝮渠畧

朝不保夕可謂巨畧矣蝮蝮已煩蝮蝮大畧故曰

季真之莫爲接子之或使在物一曲夏小正曰蟬  
蟬有殷殷衆且盛也雖衆且盛須臾而已詩曰爲  
猶將多爾居徒幾何

蚋蟻

黃正色綠閒色綠黃之所并蚋有後而已一名發  
皇聲發於蝗詩曰五月斯螽動股六月莎鷄振羽  
蠶與父守瓜

瓜性善腐蠶則守之似有道者四蟲所生自腐蠶  
始亦或謂之蠶與生之者母也始之者父也蠶與  
父也不蠶王父也



蝶蠅蠅

柔地道也不能無厖若鼓慤矣

不蠋王蚊

蠋其形也不蠋使形者也莊子曰方且與物化而未始有恆可以爲衆父而不可以爲衆父父

蛄蝻強蚌

賊米少姑施焉芋楚姓也君子不爲己甚雖若強楚苟爲害細姑施之可也卽爲害大於是攘之

不過螻蟻

前有所當卻有所顧是之謂不過卽若螻蟻過矣

見得而忘其形

其子蝮蛸

父不過乎物子少卑之肖矣所謂蝮蛸以反爲肖據回風爲飄

蒺藜蛆

卽蝮殺已而去其卽也且一名蒺藜凡卽若蒺藜且矣

蝮蝮

深埋其子陶其土而復之者也亦蝮有所緣而生焉春秋傳曰蝮生不書此何以書幸之也

蟋蟀螿

與衆共之帥者也婦人夜作聞之而警語曰促織  
鳴懶婦驚

螿蟻

蝦馬螿

蝦百足宜閑焉一名馬逐馬所逐也螿自防蝦人  
閑之

蟲螿螿

啾啾而召之趨趨躍而從焉皆用其至故也草  
螿在草蟲螿在阜亦男下女者也經上蟲螿下草

螽亦以此

草螽負蟻

蟲螽求而後往能自樊矣故草螽下之所謂負蟻如此

蜚螽蝻

胡蝶蝻也蜚螽蝻也其胥也有析焉故能若是之壽若蝶無是也夷狄之道蝶牒也蝶牒也今蝗俗呼疊蟲疊已乃卒其受疊者孔子亦卒欲之為做如此詩曰五月斯螽動股斯螽斯在上有析之者螽斯斯在下自析也自析性也周南之事且詵

說相先也其母不妬忌故其子孫雖衆多能相先如此

蠶螽蟻

蝨螽析而不繫螽螽繫而不析繫而不析無斥焉可也孔子曰於子與何誅螽終者也鼯終者也終

終者也

一本作冬終者也

土螽蟻

蝗食禾稼不可厭也土螽廉矣能壤其谿焉今謂之土螽可謂傑矣一名螽蟻一名虻蟻似蝗而小怒跳謂之螽謂之蟻以此

蠶蚓蟹

所謂上蚓結謹矣蚓引而申之若於陵仲子可謂

堅矣

蚕莫辨

案蚕他典切與蠶字音義各別不知何人借作蠶字用自唐人已有之案廣韻蠶字注云俗作蚕今云老而後眼則亦誤作蠶字解至毛刻注疏本姜上均本竟改本文蚕字爲蠶字庸妄至此可笑也

蚕老而後眼莫辨也莊子曰唯蟲能天若蚕是矣

螳螂蟬虻

怒臂以當車轍以爲牟而丁之過矣故曰堂堂乎

張也據師也過

蛭負勞

案今所行各家本俱是蠶蚓蟹蚕句莫辨蠶

蛭負勞句以四字爲一科本自說文揚雄方

言乃云蛭謂之蛭則蛭宜合上蠶蠶蛭而此以

蛭負勞三字爲科矣翟氏說與此正合惟以蚕莫辨爲句未詳

卽下負版以爲輕而負之勞矣此蟲大略如螳螂怒臂以當車轍忘其力之不足也故敍言之螳螂似義蛭利而已

蛭毛蠹

毛物之蠹也蛭之爲害其不可知若自蠹之爲害其不可知若黑

蠹蛄蜚

苟有所著白亦蝕也黑亦蝕也

蟠鼠負

蟠屈無求焉爾固負我也卽有求我將負爾矣  
負雀是也雀淫者鼠貪竊者

蟬白魚

沈溺粘著所味在書據鯁蝕今書淫者守先王之  
腐餘而不能化故告之如此

蠶羅

俄而死矣羅之之時也湯祝網是矣記曰蛾子時  
術之俄而生俄而死矣然猶如此



翰天雞

一名酸雞其鳴聲酸所謂寒蟄亦以此詩曰六月  
莎雞振羽其謂之翰亦以此

傳負版

傳物而負之柳宗元所傳蝮蝮是也王氏應麟困  
學記聞謂傳

負版即柳子所爲作  
蝮蝮傳者殆本諸此

強斲

有界辨焉疆矣春秋辭殺子糾書浚洙以此螳螂  
謂之斲父圻父司馬也

螳螂何

卽下強醜虺虺度可捋焉商而後何持一本作將

蠅蛹

死人之事勇矣

覲縊女

縊而死非勇也女之見如此其計畫無復之爾

蚍蜉大螳小者螳

蚍蜉齊魯之間謂之蚍蜉若象而小駒象也楚辭曰赤螳如象蜂有君臣犯而能螫疑於能用鋒螳有君臣戰而能還疑於能用凱比於獻俘大者也小者能還而已

蠶打螳

蠶螳中之龍其螫丁又有仁焉故能爲龍所謂克君如此

蠶飛螳

蠶螳中之尉有翅之者也

其子蚬

蠶氏蠶焉蠶氏尉焉

次蠶蠶菴

次蠶王事也春秋王次春次春仁也次蠶義也設一面之羅物觸而後誅之古之人有行之者湯是

也

鼯鼯齧螫

所謂取亂侮亡誅督者也

土鼯齧

齊桓晉文之事

草鼯齧

錢鏐楊行密之事

土鼯

以信用鋒宋襄公之戰一名壇信也

木鼯

以仁用鋒文王之戰

蟻蟻蟻

亦蟻之曹也其適雖齊憤矣所謂忿兵如此

蝻蝻蝻

踴而進怒進者也其蝻雖齊或曷之詩曰則莫我敢曷

蚘威委黍

黍所樹也委之而去則以趨王事故也蚘蟻伊可畏也詩曰不可畏也名生於不足以可畏也故曰不畏也

蠶蛸長踦

踦一人在內一人在外蠶其靜也肅蛸其靜也悄肅有人而靜悄無人而靜

蛭蝮至掌

蛭一名蝮柔雖善入然至人之掌不能入也蝮銜入耳言有隙可乘者如此蛭蝮至掌言無間可乘者如此夫苟可乘雖萬足猶能入苟無可乘雖無足不能入矣今置蜂蠆醜掌中不能螫

國貉蟲蠻

蝮蝮懷土見國而已蝮蟲土蚕所化見國而曉者

也一名蟲蠻無交也無見也有聲觸之僅能動爾  
進蟲在上能動而已於肉動也蠻聞聲而肉動所  
謂於蠻如此

蠖·尺·蠖

尺尺也引引也蔓於尺信於引按蠖行若今以指  
步尺屈而後伸一名步屈是也方言曰蠖蠖謂之  
尺蠖蠖蠖而後即凡求伸者當如此

果贏蒲盧

蒲盧細腰壺之有盧者也楚辭曰玄蜂若壺謂是  
焉

螟蛉桑蟲

螟蛉有冥有令亦於其冥可令

蜋桑蠹

非桑蟲也在所曷焉亦蠹妬也

螢火卽炤

無所不照無所卽也繼英其英也化而昏螢火其  
臭腐也化而爲光耀所謂神奇臭腐其亦何常之  
有

密肌繼英

密肌蚤也宜密其肌焉螢火有明雖卽可矣所謂



繼英卉木未腐英華之所化

蜺鳥駟

蠋獨者也以半屬物既爲厄矣所謂金厄以是爲厄雖金爲之豈若委蛇就水草耶老子曰何謂寵辱寵爲下此龍也然猶如此

蠓蠓

翳蒙之所生一名醯雞風春雨確知風雨是故謂之雞

王蚨蟴

其網漫然無網紀文章蕩矣

蠟桑繭

其半屬物不能包者也易曰見乃謂之象

雒由樗繭

所謂顏讐由名此父之讐不與其戴天雒所由也  
若蠲是歟蚕戴天亦以此

棘繭

棘繭

棘繭

蕭非所託知存而不知亡者也易曰其亡其亡繫

于包桑

案周易釋文云本又作包  
此書尚存古義往往如此

翥醜罅

翥飛舉也罅謂若蟬蛻者蛻者有取節焉螽醜奮  
能自奮者有取焉強醜拏能自強者有取焉欲而  
已斯爲下扇又其下也郭氏謂罅剖母背而生愧  
於言翥同是罅也字育而罅飛翥而罅其相懸如  
此

螽醜奮

奮躍也罅以能翥螽以能奮強以能拏養生經曰  
流水不腐戶樞不蠹

強醜拏

今俗謂螳螂搖櫓是其一隅

蠶醜蝨

以是爲欲是須臾之適爾凡所謂欲如此

蠅醜扇

以有所營故扇

食苗心螟食葉蟻食節賊食根蝨

螟可赦蟻可貸賊賊之可也蝨則用兵矣亦賊歸賊也彼賊而我賊之故曰梁亡鄭棄其師我無加損焉正名而已矣

有足謂之蟲

蟲有無足卽有足無四足者

無足謂之豸

所謂無足非無足也無蟲足也豸以有豸肉食卽如蟲六足甚矣董仲舒曰傳之翼者兩其足

爾雅新義卷第十五終